КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. АЛЬ-ФАРАБИ

Факультет философии и политологии

Образовательная программа по специальности

**«6М050303-Спортивная психология» (УрФУ)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**к семинарским и практическим занятиям**

**по дисциплине «Социально-психологический тренинг»**

**Курс 1, р/о, семестр осенний, количество кредитов- 3**

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Нед-я** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Макс. балл** |
| 1 | С.1: Структура и составляющие тренинга | 1 | 4 |
| 2 | С.2. Организационные основы СПТ | 1 | 4 |
| 3 | С.3. Групповая динамика в СПТ | 1 | 4 |
| 4 | С.4. Особенности прохождения фаз СПТ различными участниками | 1 | 4 |
| 5 | С.5. Групповая дискуссия как метод групповой психологической работы | 1 | 4 |
| 6 | С.6. Игра как метод групповой психологической работы | 1 | 4 |
| 7 | С.7. Психогимнастика как метод групповой психологической работы | 1 | 4 |
| 8 | С.8. Вспомогательные методы в СПТ | 1 | 4 |
| 9 | С.9. Личность ведущего СПТ и его профессиональная подготовка | 1 | 4 |
| 10 | С.10.Формы организации обратной связи в ходе СПТ | 1 | 4 |
| 11 | С.11. Элементы телесно-ориентированной терапии в СПТ | 1 | 4 |
| 12 | С. 12. Организация психодраматического сеанса в ходе СПТ | 1 | 4 |
| 13 | С.13: Сочинение историй как прием СПТ, проективный рисунок в СПТ | 1 | 4 |
| 14 | С.14. Методы, основанные на принципе биологической обратной связи | 1 | 4 |
| 15 | С.15. Элементы арт-,музыко-,библио-, кукло-, сказкотеорепии в СПТ | 1 | 4 |